

PYHÄSALMEN TANSSI RY
PL 15
86801 PYHÄSALMI

Loppuraportti

Pohjois-Pohjanmaan elinkeino-,
liikenne- ja ympäristökeskus
Oulu

20. 06. 2012

Dnro POPELY 2996/3570 -2010

KESKUS
Sana 15. 06. 2012
Dnro
Käsitt.

1. Toteuttaja Pyhäsalmen tanssi ry, 1807656-4
2. Hanke TANSSI TARINAKSI –nro10692
3. Yhteenvedo hankkeesta 31.12.2011

Tavoitteet

- edistää kulttuuri- ja vapaa-ajan toiminnan mahdollisuuksien luomista maaseudulla
- toimenpiteiden poikkitaiteellisuus, harrastajien ja ammattilaisten yhteistyö
- yhtenä yhdistyksen koko toiminnan tavoitteista tehdä nykytanssia tunnetuksi toiminta-alueellaan

Keskeiset toimijat

Pyhäsalmen tanssi ry, St.Elmus ry ja MAD Tanssimaisterit

Toimenpiteet

Eräs Sirkus rakkaudesta –teoksen tuotanto Täydenkuun tanssit –festivaaleille sekä Pilgrim-elokuvan ensimmäiset kuvaukset ja harjoitukset Pyhäjärvellä.

Kustannukset

Pyhäsalmen tanssi ry:n kirjanpidossa 24073,73

Rahoitus

Ely-keskus 14 444€

Kuntaraha 3611€

yksityinen rahoitus 3472€

yksityinen rahoitus, vastikkeetta hankkeelle tehty työ 865€

hankkeen tulot 1681€

Tulokset

Eräs Sirkus rakkaudesta –teoksen esitys 22.7.2011, jatkoesityksiä vireillä.

Tanssielokuva Pilgrim – editointi- ja levitysvaihe hankeen päättymisen aikaan.

4. Raportti

Pyhäsalmen tanssi ry:n tärkeimpiä tavoitteita hankkeessa oli poikkitaiteellisuus sekä yhteistyö tanssin ammattilaisten ja harrastajien kesken. Kehittämishanke toteutti parhaimmillaan myös nykytanssin tunnettuuden lisäämistä alueella, joka on yksi yhdistyksen keskeisiä tavoitteita koko toiminnassa.

Hanke toteuttaa erinomaisesti paikallisen toimintaryhmän suunnitelmissa asetettuja kriteerejä eli hanke toteuttaa ohjelman nuorisopainopistettä ja toimintalohkoa –Paikallinen hanke. Hanke tukee myös ohjelman linjauksia Nuorten viihtyvyys sekä Yhteistyö ja verkostoituminen.

Hanke toteuttaa Manner-Suomen maaseudun kehittämisohjelman toimenpidettä Elinkeinoelämän ja maaseutuväestön peruspalvelut ja tässä hankkeessa edistetään kulttuuri- ja vapaa-ajan toiminnan/tapahtumien mahdollisuuksien luomista.

Hankkeen toimenpiteiden tavoitteena oli 100 parantuneista palveluista hyötynyttä henkilöä, yksi säilytetty palvelu sekä kolme uutta palvelua.

Pyhäsalmen tanssi ry:n poikkitaiteellinen, kaksiosainen kehittämisshanke toteutettiin heinäkuussa 2011 n. kahden viikon mittaisena työpajana Pyhäjärvellä. Tuona aikana teos Eräs sirkus rakkaudesta valmistui esitettäväksi festivaalin avajais-teoksena. Teos on tarina ihmisyydestä Eija Ahvon ja Guillermo Zayaksen ohjaamana. Se sisältää tanssia, runoa, musiikkia live-bändin esittämänä sekä teatteria (liite).

Toinen työpaja, Pilgrim- tanssielokuvan työpaja ja kuvaukset (liite) heinä-elokuun vaihteessa 2011 toteutettiin käytännön harjoittelun ja elokuvatyöskentelyn kautta eri alojen yhteistyönä. Kurssin aikana kuvattu elokuva tehtiin ammattimaisesti ja sen levityspotentiaali on kansainvälinen.

Hankkeen avulla oli mahdollisuus tuottaa laadukas suomalainen tanssielokuva kansainvälisten huippuosaajien johdolla suomalaisessa maisemassa. Pyhäjärvi lähialueineen saavat elokuvan myötä arvokasta näkyvyyttä sekä kansainvälistä huomiota tässä taiteen kontekstissa.

Molemmat osat vaativat mm. henkilöresursseja arvioitua enemmän. Koska Eräs Sirkus – rakkaudesta –teoksen tuotantotiimi oli harrastajia suurimmaksi osaksi, asiantuntija-apua tarvittiin sekä muun rahoituksen hakemisessa että toteuttamisen eri vaiheissa. Alpo Aaltokoski ja Arja Saastamoinen toimivat asiantuntijoina omilla osaamisalueillaan muun työnsä ohessa, kummankaan asiantuntijapalveluiden ostosopimukseen ei sisälly hankkeisiin liittyvä hallinnointi tai muu työ.

Festivaalin tuotantotiimin työ oli loppujen lopuksi myös vastikkeetonta hankkeelle, tuottaja sekä kausityövoima festivaaleilla tekivät ensi-iltaan varten kaiken sen työn mikä muidenkin esitysten eteen tehdään. Näitä kustannuksia ei kirjattu hankkeen kustannuspaikalle, koska työtuntien seuranta tapahtuman yhteydessä koettiin liikaa aikaa vieväksi ja hankalaksi todentaa.

Arja Saastamoinen vastasi palkkojen laskemisesta sekä kaikesta maksatuksesta heinä-elokuun vaihteessa. Ko. työmäärä oli huomattavasti suurempi oletettua, mm. palkanlaskentaan liittyvän materiaalin puutteista, joita jouduttiin odottelemaan heinäkuun lopulle saakka.

Kaiken kaikkiaan olisi ollut järkevää budjetoida henkilöstökuluja myös tuotantoon ja hallinnointiin, mutta hakuvaiheessa prosessin sujuminen näytti sujuvammalta kuin sitten itse toteutus oli.

Tanssielokuvan toteutus eteni suunnitellusti, ammattilaiset selvisivät Pyhäjärvellä eteen tulleista haasteista mm. kuvauspaikkojen määrittämisestä erittäin hyvin. He yöpyivät Marjoniemen Lomakylässä ja pääsivät osalliseksi kuvausympäristöstään heti majoituttuaan Pyhäjärvelle.

Kirjanpitoon tulevat kustannukset olivat hiukan pienemmät suhteessa budjetoituun mm. yllämainitusta syystä. Esitteen kuluja ei kirjattu ollenkaan, koska tarvittavat logot jäivät painoon menneen materiaalin virheestä johtuen pois kokonaan.

Kustannukset ja rahoitus

Kustannukset

- palkat	16234,51
- palkkiot	700,00
- ostopalvelut	1750,00
- vuokrat	430,89
- kotimaan matkakulut	2158,33

kustannukset yhteensä 22 343,73€

- hankkeen tulot 1800,00

Hyväksyttävät kustannukset yhteensä 20 543,73€

Rahoitus

- ELY-keskukselta haettava tuki	12 879,00
- kuntaraha	3191,00
- yksityinen rahoitus, rahall. osuus	3404,00
- yksityinen rahoitus, vastikkeetta tehty työ	1070,00
- hankkeen tulot	1800,00

kokonaisrahoitus 22 344,00€

Pää-yhteistyökumppanit hankkeessa olivat St-Elmus ry sekä MAD Tanssimaisterit/Loikka Pro. Tuotantovaiheessa mukana oli paikallisia yrityksiä sekä suuri määrä yksityisiä henkilöitä.

Hankkeella oli välitön vaikutus katsojiin ja paikallisiin toimijoihin. Paikalliset ja alueen ihmiset pääsivät osallisiksi hankkeesta sekä katsojina että palveluiden tuottajina. Yritysten arvioitu välitön hyöty saadaan n.60 hlön mukanaan tuoman n.700 yöpymisvuorokauden myötä kaikkine kerrannaisvaikutuksineen mm. päivittäistavarakauppaan.

Hankkeen päättymisen jälkeen Pyhäjärvi ja sen lähialue ovat esillä tanssielokuvan levityksen myötä koko Suomen lisäksi myös kansainvälisesti, Eräs sirkus rakkaudesta teos lähtee

kiertueelle eri puolille Suomea ja Eurooppaa työllistäen näin edelleen mm. nuoria tanssijoita ja esiintyjiä.

Pyhäsalmen tanssi ry:llä oli hankkeen toteuttamisvastuu vain siltä osin, mikä toteutettiin Pyhäjärvellä ja johon rahoitus oli haettu. Sekä tanssielokuvan että Eräs sirkus rakkaudesta – teoksen taustaorganisaatiot vastasivat ja vastaavat jatkossa kaikesta omaan tuotantoonsa liittyvästä.

Toteuttamisen suurena riskinä oli, että kumpikaan yhteistyökumppani ei onnistu saamaan rahoitustaan kasaan ja/tai heidän työryhmänsä ei pysy koossa hankkeen loppuun saakka.

Raporttiin kuuluu lisäksi liitteenä omat raportit Tanssi tarinaksi –hankkeen yhteistyökumppaneilta.

5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Hankkeen jatkotoimenpiteinä esitetään, että yhteistyötä harrastajien kanssa jatketaan vuosittain mm. Täydenkuun tanssit –festivaalin aikana, jolloin matkailijoita ja festivaalivieraita saapuu alueelle muutoinkin. Yhteistyömuodot voidaan suunnitella vuosittain hyvinkin erilaisiksi ja haettava rahoitus ja hakeva taho sovitaan hankkeen päävastuun mukaan.

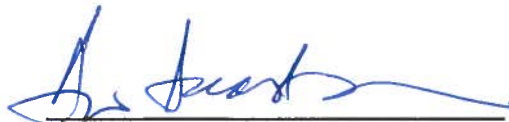
6. Allekirjoittajat ja päiväys

Pyhäjärvellä 30.4.2012

Pyhäsalmen tanssi ry



Jukka Tikanmäki
puheenjohtaja



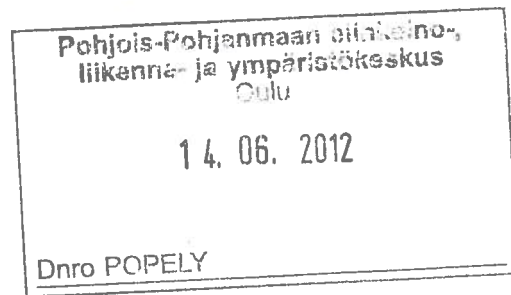
Arja Saastamoinen
sihteeri

Saap. 7.6.12

PYHÄSALMEN TANSSI RY
PL 15
86801 PYHÄSALMI

Loppuraportti (yhteenveto)
Vernio.

TANSSI TARINAKSI –HANKE
nro10692



Liitteenä on sekä tanssielokuvan että Eräs sirkus rakkaudesta –teoksen ryhmiltä omat loppuraportit. Raportit on laadittu heidän omista lähtökohdistaan ja tuoden esille toteuttamisprosessin kulkua ja tekijöiden tuntemuksia. Niistä käy selville toiminnan varsinainen ydin.

Pyhäsalmen tanssi ry:n ja käytännön toteuttajien näkökulmasta varsinkin Eräs Sirkus rakkaudesta –teoksen toteuttamisprosessi oli erittäin paljon ylimääräistä työtä vaativa suhteessa muihin festivaalin aikana toteutettuihin teoksiin ja yhteistyöprojekteihin. Jos tämä olisi ollut tiedossa, hankkeeseen olisi pitänyt budjetoida henkilöstökuluja myös hallintoon ja tuotantoon. Teoksen ensi-illassa Inmet Areenalla katsomo oli aivan täynnä, tosin suuri osa katsojista oli yhteistyökumppaneiden ei-maksavia asiakkaita. Katsojien kokemukset olivat erittäin hyvät ja vastaavaa poikkitaiteellista teosta toivottiin joskus uudelleen festivaalin ohjelmistoon.

Tanssielokuvan kuvausryhmän ja esiintyjien liikkuminen paikkakunnalla herätti paljon mielenkiintoa ja heidän majoittumisensa Marjoniemen Lomakylässä antoi myös ryhmälle tuntuman pyhäjärviseen luontoon ja matkailuelinkeinoon.

Budjettiin tuli muutamia muutoksia matkan varrella, joihin haettiin ja saatiin lupa rahoittajalta. Markkinointikustannuksia ei kirjattu hankkeelle ollenkaan, koska esitteestä oli jäänyt suunnitteluvaiheessa rahoittajan logot pois.

Tanssi tarinaksi –hanke oli kaiken kaikkiaan mielenkiintoinen projekti, joka tuo kaivattua uutta ja erilaista toimintaa alueelle. Paikkakunnan yritysten ja vastaavien saama välillinen hyöty ryhmien oleskelusta paikkakunnalla on merkityksellinen, joskin sitä on vaikea mitata eikä sitä ole todennettu haastatteluin.

Pyhäjärvellä 28.4.2012


Arja Saastamoinen