

Tanja Häyrynen 28.5.14

Pohjois-Pohjanmaan elinkeino-,
liikenne- ja ympäristökeskus
Oulu

07. 04. 2014

Dnro POPELY

Haapaveden-Siikalatvan seudun kuntayhtymä

Piippolan vaarin lastenfestivaali ja kansainvälinen työleiri LOPPURAPORTTI

laadittu 27.10.2013

Projektiassistentti Johanna Juntunen

1. YHTEENVETO HANKKEESTA

Piippolan vaarin lastenfestivaali ja kansainvälinen työleiri-hanke toteutettiin Siikalatvan kunnassa, pääasiassa Piippolan kylässä 1.5.2012–31.12.2013 välisenä aikana. Hanketta hallinnoi Haapaveden-Siikalatvan seudun kuntayhtymä, ja sitä oli toteuttamassa Siikalatvan kulttuuri ry ja Piippolan nuorisoseura. Nämä tahot myös vastasivat hankkeen omarahoitusosuudesta. Hankkeelle palkattiin projektiassistentti, joka vastasi hankkeen käytännön töistä, kuten erilaisten tapahtumien ja tilaisuuksien tiedottamisesta ja käytännön järjestelyistä. Hankkeelle myös tehtiin 2100 euron edestä talkootyötä.

Kesällä 2012 Piippolan vaarin lastenfestivaali järjestettiin neljättä kertaa. Kahden edellisen vuoden tapahtumat eivät olleet vetäneet kustannuksiinsa nähden riittävästi yleisöä, joten muutoksia oli tehtävä. Festivaalin nimi lyhennettiin lastenfestivaaliksi ja aiemmista vuosista poiketen se pidettiin osana Siikalatvan kunnan kyläpäiviä Piippolassa. Festivaali oli myös aiemmista vuosista poiketen yksipäiväinen, ja ohjelman pääpaino oli toiminnallisuudessa. Hanketta tarvittiin kaikkien näiden kehitysaskelten käytännön toteuttamiseksi, ja kävijöiltä saadun palautteen perusteella tehdyt muutokset kannattivat. Vuonna 2013 festivaalin ajankohtaa siirrettiin myöhemmäksi, ja se järjestettiin syyskuussa. Toiminnallisuutta lisättiin, ja tullaan lisäämään myös jatkossa.

Kaikenlaisten tapahtumien järjestäminen pienessä kunnassa vaatii paljon talkootyötä. Festivaalilla on aiempina vuosina ollut parikymmentä talkoolaista, joiden apua on hyödynnetty järjestelyjen eri vaiheissa. Suurimpana ongelmana on ollut talkootyön riittämättömyys varsinkin festivaalin valmisteluvaiheessa. Osana tätä hanketta Siikalatvan kulttuuri ry ja Piippolan nuorisoseura toteuttivat yhdessä Kansainvälinen vapaaehtoistyö ry:n kanssa Piippolassa kansainvälisen nuorten työleirin, josta saadaan apua talkootöihin. Työleiri järjestettiin kesäkuun lopussa ja sinne saapui vapaaehtoisia nuoria eri puolilta maailmaa. Hankkeen projektiassistentti toimi yhdyshenkilönä KVT Finlandiin ja huolehti leirin käytännön järjestelyistä. Lisäksi työntekijä hoitaisi viestintää ja muita hankkeen käytännön asioita.

Hankkeen aikana pyrittiin myös ideoimaan lisää kulttuuritarjontaa Siikalatvan kunnan alueelle, ja erityisesti niin sanotuille tyhjille kuukausille. Projektiassistentti koordinoi esim. marraskuussa pidettyä lasten kulttuuriviikkoa, jonne hän järjesti erilaisia työpajoja ja kokosi yhteistyökumppaneita. Työpajat eivät vielä tämän hankkeen puitteissa keränneet kovin suurta kiinnostusta ja osallistujamäärää, johtuen osittain siitä, ettei vastaavia ollut aiemmin juuri järjestetty. Ihmisillä kestää yleensä aikansa ennen kuin he löytävät ns. uusiin tapahtumiin. Kulttuuriviikon toteutuksesta ja sisällöstä saatiin kuitenkin hyviä kokemuksia, ja tarjontaa oli monipuolisesti eri-ikäisille.

2. HANKKEEN TAVOITTEET

Piippolan vaarin lastenfestivaali ja kansainvälinen työleiri- hankkeella pyrittiin monien kehittämiss-hankkeiden tavoin kehittämään ja lisäämään palveluita maaseudulla. Näin ollen maaseutuasumi-sen viihtyvyys lisääntyisi. Hankkeen varsinaiset tavoitteet voidaan jakaa kolmeen päätavoitteeseen:

Tavoite 1. Lastenfestivaalin toiminnan jatkuminen kehittyneempänä ja monipuolisempana:

Entisen Piippolan vaarin lastenlaulufestivaalin nimi lyheni, ja samalla sen keskeistä sisältöä haluttiin kääntää pois lasten laulukilpailusta, joka on aiempina vuosina vienyt ohjelma-ajasta suurimman osan. Kesän 2012 festivaaleilla viralliseen ohjelmaan kuului vain laulukilpailun finaali. Hankkeen kautta toteutettu festivaali oli yksipäiväinen, ja sen sisältöä kehitettiin työpajojen avulla toiminnalliseen suuntaan. Ohjelmaan kuului keppihevös- ja soitinrakennustyöpajat sekä esimerkiksi polkutraktoriralli ja keppihevosten estekisa.

Hankkeen kautta toteutetun festivaalin ohjelmisto koostui kolmesta pääelementistä. Pääesiintyjänä oli lastenorkesteri Loiskis ja klovni Dodo. Loiskis myös veti aamulla soitinrakennustyöpajaa lapsille ja toimi laulukilpailun säestäjänä. Esiintyjävalinnassa pyrittiin myös tukemaan paikallisuutta, joten toinen esiintyjä oli oululainen Liikkuva laulureppu. Myös paikallisten lasten esiintyminen muodosti yhden osa tärkeän osa-alueen, ja toi myös festivaalille jonkin verran kävijöitä. Rakentamalla ohjelma yllä kuvatulla tavalla, festivaali saatiin myös vietyä taloudellisesti kestävämmälle pohjalle

Vuoden 2013 festivaalista jäi kokonaan pois lasten laulukilpailu, koska sille ei löytynyt järjestäjää. Kävijämäärään tämä ei kuitenkaan vaikuttanut, sillä kävijöitä oli aika lailla saman verran edelliseen vuoteen verrattuna. Toiminnallisuutta pyrittiin lisäämään satuseikkailun muodossa, ja se olikin tapahtuman varsinainen vetonaula. Työpajoissa valmistuivat ilmapalloeläimet, keppihevokset sekä käsinuket. Pääesiintyjänä oli Lastenmusiikkiorkesteri Ammuu!, jonka lisäksi lavalla nähtiin Taikuri Alfrendo sekä Keskipisteen alueellisen teatterin lyhennelmä näytelmästä Vaahteramäen Eemeli.

Festivaalia tullaan kehittämään tulevaisuudessa ainakin lyhentämällä festivaalipäivää. Pienten lasten kanssa joudutaan usein lähtemään kesken päivän pois, jolloin pääesiintyjä soittaa lähestulkoon tyhjälle salille. Myös panostusta esiintyjiin tullaan tulevaisuudessa miettimään, nyt kun lipputuloista on realistinen kuva kahden vuoden perusteella.

Tavoite 2. Kansainvälistyminen

Lastenfestivaalin yhteydessä järjestettiin 29.6.-10.7. kansainvälinen nuorten työleiri. Työtehtäviin kuului esimerkiksi Piippolan laulumaratonin ja lastenfestivaalin valmistelua. Leirille osallistui 7 nuorta Angolasta, Etiopiasta, Japanista, Tsekeistä, Puolasta, Ukrainasta ja Venäjältä, kaksi KVT ry:n rekrytoimaa ja kouluttamaa ohjaaja sekä kaksi nuoriso-ohjaajiksi opiskellutta paikallista, jotka suorittivat samalla työssäoppimista.

Arvokkaiden käsiparien lisäksi leiriläiset toivat oman kansainvälisen tuulahduksensa myös festivaalitapahtuman ulkopuolelle. Varsinkin vuorovaikutus paikallisten lasten kanssa toi paljon molemmille osapuolille, ja leiriläiset oppivat paljon suomalaisesta kulttuurista vapaamuotoisemman seurustelun kautta. Työleirin ohessa järjestettiin ulkoasiainministeriön rahoittaman Sillanrakentajat- hankkeen kautta yksi teemapäivä, jonka teemaksi valikoitui musiikki ja leikit. Leiriläiset esittelivät sekä musiikkia että ruokalajeja omista kotimaistaan, ja illan aikana kuultiin myös suomalaisia kansansävelmiä. Kyseinen tilaisuus oli avoin kaikille kuntalaisille, ja keräsi Piippolan kirjaston kukkuroilleen kiinnostuneita.

Tavoite 3. Lastenkulttuurin tarjonnan lisääminen Siikalatvan alueella tyhjinä kuukausina

Nykyiset kulttuuritapahtumat keskittyvät Siikalatvan kunnan alueella pääosin kesäaikaan. Muina vuodenaikoina kunnassa on satunnaisia teatterivierailuja ja yksittäisiä tapahtumia. Hankkeen aikana Siikalatvan kulttuuri ry pyrki yhdessä alueen yhdistysten ja yritysten kanssa ideoimaan pysyviä kulttuuritapahtumia myös ns. tyhjille kuukausille eli alkukevääseen ja loppusyksyyn.

Vuonna 2011 Sikuri oli ensimmäisen kerran mukana organisoimassa lasten kulttuuriviikkoa marraskuussa. Tapahtumien suosio oli suuri ja kulttuuritapahtumat keräsivät paljon kiitosta jälkeenpäin. Vuoden 2012 ohjelman toteutuksessa oli mukana elokuvakerho, kirjastot, käsityökeskus sekä päiväkoteja. Hankkeen kautta kulttuuriviikon ohjelmaa vietiin toiminnalliseen suuntaan työpajoilla. Hankkeen aikana suunniteltiin myös lasten taiteiden yötä.

Syksyllä 2013 hankkeen puitteissa järjestettiin Elovalakiat Piippolassa. Illan ohjelmaan kuului taidetta, elävää musiikkia sekä yhteistyökumppaneiden tarjoama iletulitus. Maksuton tapahtuma oli yleisömenestys, ja perinnettä tullaan varmasti jatkamaan samalla konseptilla myös tulevaisuudessa.

3. HANKKEEN TOTEUTUS

3.1. Toimenpiteet:

Työleirin osalta hankkeessa hoidettiin käytännön järjestelyt, eli leiriläisille huolehdittiin majoitustilat ja peruselintarvikkeet. Elintarvikkeet saatiin aika lailla lahjoituksina yrityksiltä ja yhdistyksiltä, joten hankerahaa niihin ei käytetty. Myös majoittuminen Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistolla oli mak-
sutonta. Leiriläisten saapumispäivänä osa piti hakea Piippolaan esimerkiksi Vihannista ja Haapa-
vedeltä, ja kuljetuksista huolehti hankeen projektiassistentti. Päiväkohtaisen aikataulun ja työtehtä-
vien laatiminen kuului myös leiri-isännän vastuulle. Muista järjestelyistä huolehti KVT tai leiriläiset
itse.

Piippolan vaarin lastenfestivaalin kaikki käytännön järjestelyt, laulukilpailun osuutta lukuun ottamat-
ta, hoidettiin hankkeen kautta. Esiintyjät palkattiin hankerahoista, ja hankkeen projektiassistentti
käytti työaikaan myös festivaalin rakentamiseen toteutukseen ja tiedottamiseen. Hankkeessa käytet-
tiin työaikaan esimerkiksi koristeluun, ja visuaalisen ilmeen suunnitteluun sekä talkoolaisten rekry-
tointiin ja infotilaisuuden järjestämiseen. Festivaalin järjestäminen tapahtumapäivineen vei noin
viikon, josta suurin osa tehtiin vastiikkeetta.

Alkusyksystä alettiin suunnitella, millaista sisältöä lasten kulttuuriviikoille voisi järjestää sekä ketä
toimijoita sinne houkutellaan mukaan. 31.10.-11.11.ajoittuneelle kulttuuriviikolle järjestettiin hank-
keen kautta työpajat ja niiden opettajat sekä viikot avanneen Kajaanin kaupunginteatterin esitys
Kestilän koululle. Hankkeen tiimoilta järjestettiin myös lokakuussa kahden päivän opintomatka Hi-
moksen lastenfestivaaleille Jämsään, josta haettiin vinkkejä erityisesti toiminnallisten työpajojen
suhteen.

Koko hankkeen ajan eri tapahtumista tiedotettiin monia eri kanavia pitkin. Festivaalin tiedottaminen
aloitettiin osittain jo ennen hankkeen käynnistymistä. Pääosin sitä tehtiin kuitenkin hankkeen puit-
teissa, jolloin esimerkiksi tehtiin festivaalin käsiohjelma sekä varattiin mainospaikkoja alueen leh-
distä. Ohjelmasta ja uudistuneesta festivaalista lähetettiin myös lehdistötiedotteita. Kansainvälises-
tä musiikki-illasta tiedotettiin Siikalatvan kuntatiedotteessa. Lasten kulttuuriviikosta tehtiin julisteita,
joita levitettiin kauppoihin, kouluihin ja kirjastoihin. Lisäksi työpajoista ja muusta ohjelmasta tiedo-
tettiin netissä ja Siikalatvan kuntatiedotteessa.

3.2. Aikataulu

Hankkeen toteuttamisaika oli 1.5.2012–31.12.2013. Rahoitus hankkeelle varmistui kuitenkin vasta
kesäkuussa 2012, jolloin myös projektiassistentti aloitti työt:

Kesä-heinäkuu 2012

- Piippolan vaarin lastenfestivaali 8.7.
- Kansainvälinen työleiri 29.6-10.7.

Elo-syyskuu 2012

- Festivaalin palautteiden purku
- Työleirin ja festivaalin raporttien kirjoittaminen

Loka-marraskuu 2012

- Opintomatka Jämsään 19.-20.10.
- Lasten kulttuuriviikko 31.10-11.11.

Talvi 2012 ja kevät 2013

- Hankkeen jatkosta päättäminen, jatkoajan hakeminen hankkeelle

Kesä 2013

- Esiintyjien etsiminen Elovalkeille ja Piippolan vaarin lastenfestivaalille
- Festivaalin sisällön suunnittelu, ja yhteistyökumppaneiden etsiminen festivaalille

Syksy 2013

- Piippolan Elovalakiat 31.8. ja Piippolan vaarin lastenfestivaali 21.9.
- Hankkeen loppuraportin kirjoittaminen ja hankkeen päättäminen

3.3. Resurssit

Hankkeelle palkattiin yksi vakituinen työntekijä 7.6.2012 alkaen. Kesä- ja heinäkuun hän työskenteli 100 prosenttisella työajalla, ja loppuosan hankkeesta 80 prosenttisella työajalla. Hankkeessa myös työskenteli Piippolan ammatti- ja kulttuuriopiston työssäoppijoita, joista toinen oli mukana festivaalin valmistelussa ja toinen kulttuuriviikkojen toteutuksessa. Lisäksi hankkeelle tehtiin paljon talkootyötä erityisesti tapahtumien toteuttamisessa. Pääosin talkootyöstä vastasivat Siikalatvan kulttuuri ry ja Piippolan nuorisoseura. Projektiassistentilla oli kiinteä työpiste Piippolan kunnantalolla, josta vuokrattiin toimisto hanketta varten. Hankkeelle ostettiin myös kannettava tietokone, sekä hommattiin puhelinliittymä.

3.4. Toteutuksen organisaatio

Hankeen hallinnoijana toimi Haapaveden-Siikalatvan seudun kuntayhtymä, jonka toimistosihteerin ja tilintarkastajan työpanosta käytettiin hankkeen hallinnallisiin töihin. Hanketta toteuttivat pääasiassa Siikalatvan kulttuuri ry ja Piippolan nuorisoseura, jotka vastasivat käytännön toimista yhdessä projektiassistentin kanssa.

3.5. Kustannukset ja rahoitus

Hankkeen kokonaiskustannuksiksi on arvioitu 37100 euroa, ja festivaalin lipputuloja arvioitiin tulevan noin 5000 euroa. Rahoitusta haettiin Keskipiste-Leaderilta 32100 euroa. Omarahoitusosuus

hankkeessa oli 3210 euroa, josta 2100 tuli vastikkeesta tehdystä työstä. Loput, 1110 euroa maksoivat yhdessä Siikalatvan kulttuuri ry ja Piippolan nuorisoseura. Lokakuussa 2012 hankerahaa oli käytetty 16527,30 euroa. Tosin lipputulot jäivät ennakoitua pienemmäksi, jolloin todellinen käytävissä oleva rahamäärä on 30265,80 euroa.

Kululuokka	Hankkeen aikana yhteensä
Palkat	17 478,98
Ostopalvelut	9 073,74
Vuokrat	1 490,08
Kotimaan matkakulut	896,80
Muut kustannukset	2392,00
Vastikkeetta hankkeelle tehtävä työ	2 100,00
KUSTANNUKSET YHTEENSÄ	33 431,60
Hankkeet tulot	3165,80
KUSTANNUKSET VÄHENETYNÄ TULOILLA	30 265,80

Palkkoihin on laskettu hanketyöntekijän 7 kuukauden palkka 1700 euron kokoaikaisesta kuukauspalkasta sivukuluineen ja hankkeen hallinnoijan toimistosihteerin ja kirjanpitäjän palkkakuluja, jotka perustuvat työaikakirjanpitoon.

Ostopalveluihin on laskettu lastenfestivaalin esiintyjien ja muun ohjelman hankkimien sekä esimerkiksi kulttuuriviikon teatteriesitys ja työpajaopettajien palkkiot. Ostopalveluihin on lisäksi kirjattu esim. tarvikehankintoja työpajoihin ja festivaaleille sekä internet maksut ja atk-huolto. Muilla kuluilla tarkoitetaan pääasiassa hanketyöntekijän puhelinkuluja, toimistotarvikehankintoja, kopioinnista ja postituksesta aiheutuvia kuluja sekä ohjausryhmän kokouspalkkioita.

Vuokraa on maksettu hanketyöntekijän toimistosta Piippolan kunnantalolla. Lisäksi lasten kulttuuriviikoilla käytettiin koulun liikuntasalia, josta maksettiin käyttökorvaus. Matkakuluihin on laskettu opintomatkan kulut Himoksella sekä hanketyöntekijän tekemät ajot, kuten työleiriläisten kuljetukset, yhteistyöpalaverit ja osallistuminen kulttuuriviikon tapahtumiin.

3.6. Raportointi ja seuranta

Hanketyöntekijä raportoi hankkeen etenemisestä hallinnoijalle kirjallisilla raporteilla. Omat raportinsa tehtiin lastenfestivaalista, työleiristä, Himoksen opintomatkasta ja kulttuuriviikosta. Hankkeen etenemisestä raportoitiin myös Siikalatvan kulttuuri ry:n hallitukselle ja hankkeen ohjausryhmälle, joka oli marraskuun loppuun mennessä kokoontunut kolme kertaa. Hankkeen ohjausryhmänä toimivat Hannu Saarinen Haapaveden-Siikalatvan seudun kuntayhtymästä, Ira Toppinen Siikalatvan kulttuuri ry:stä, Anna Hämeenaho Piippolan nuorisoseurasta ja Markku Lesonen Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistolta. Hanketyöntekijä sekä Leader toimintaryhmän edustaja osallistuivat ohjausryhmän kokouksiin.

3.7. Toteutusolelutukset ja riskit

Vuoden kestävää hanketta pidettiin riittävän pitkänä tavoitteiden saavuttamiseen ja hanketta muutenkin toteuttamiskelpoisena. Yhden työntekijän palkkaamista pidettiin riittävänä, jotta hankkeen toimenpiteet saadaan tehtyä. Aikataulu piti hankkeessa hyvin, mutta sille päätettiin hakea jatkoai-
kaa, jotta kaikki hankkeelle varattu rahoitus saatiin hyödynnettyä.

Yhteistyöstä kiinnostuneita tahoja esimerkiksi kulttuuriviikolle löytyi lopulta aika vähän, joten ohjelman toteuttaminen ja suunnittelu jäi aika pitkälti hankkeen vastuulle. Myös tapahtumaan osallistuvien ihmisten määrä olisi voinut olla suurempi, sillä tiedotuksesta huolimatta festivaalin ja kulttuuriviikkojen kävijämäärät jäivät aika vähäisiksi.

Työleirille asetetut tavoitteet täyttyivät, koska osallistujia oli riittävästi ja töitäkin leiriläisille oli tarjolla. Myös festivaalin talkooväki saatiin hyvin liikekannalle, ja festivaalilla oli riittävästi tekijöitä. Myös työnjako oli hoidettu aiempaa paremmin, jolloin kukaan ei kantanut yksin kovin suurta taakkaa.

4. YHTEISTYÖKUMPPANIT

Hankkeen tärkeimmät yhteistyökumppanit olivat seutukunnan alueella toimivat yhdistykset sekä Siikalatvan kunnan eri organisaatiot kuten kirjastot ja kulttuuritoimi.

5. HANKKEEN TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Lastenfestivaali otti ison kehitysaskelen, ja sen sisältöä muutettiin hankkeen vaikutuksesta entistä toiminnallisempaan ja yhteisöllisempään suuntaan. Oli myös tärkeää, ettei festivaalille tullut niin sanottua välivuotta, jolloin se paremmin vakiinnuttaa asemansa kävijöiden mielessä.

Kansainvälinen työleiri rikastutti olemassaolollaan Piippolan kylän asukkaiden elämää ja sekä leiriläiset että leiri-isännät saivat siitä paljon positiivista oppia. Tämän hankkeen kautta on myös annet-

tu esimerkkiä muille alueen toimijoille, joilla on tulossa erilaisia talkooprojekteja. Toivon mukaan jatkossa ainakin joku taho järjestäisi työleirin joka kesä.

Lasten kulttuuriviikkoa saatiin myös kehitettyä, ja sen konseptia saatiin ehkä tutummaksi sekä kuntalaisille että aktiivisille toimijoille. Lisäksi luotiin Elovalakiat -tapahtuma, jota pyritään jatkamaan myös tulevana vuosina

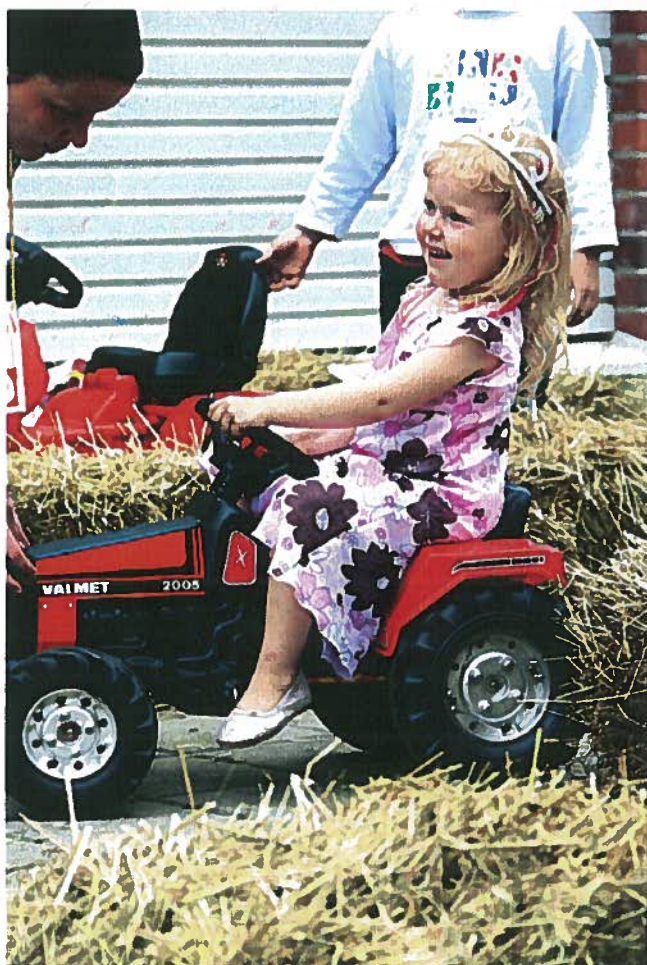
6. ESITYKSET JATKOTOIMENPITEIKSI

Piippolan vaarin lastenfestivaalin muutoksista saatiin positiivista kävijäpalautetta, jonka pohjalta festivaalia tulee kehittää edelleen toimivampaan suuntaan. Seuraava kehitysaskel on pohtia, millä tapahtuma saadaan toisaalta vetovoimaisemmaksi ja toisaalta miten saadaan mukaan esimerkiksi yrityksiä. Festivaalin kävijämäärä pysyi suurin piirtein samana, vaikka ohjelmassa ei ollut laulukilpailua. Myöskään ajankohdan myöhentämisellä ei ollut ratkaisevaa vaikutusta kävijämäärään. Jatkossa tapahtumaa tulee kehittää ainakin lyhentämällä tapahtumapäivää, sekä miettimällä kustannustehokasta sisältöä suhteutettuna lipputuloihin.

Kansainvälisiä työleirejä pitää ehdottomasti jatkaa, sillä nuorten tuoma apu on yhdistyksille kunnarvoista omien jäsenten väsyessä. Tulevaisuudessa leirejä voisi ajatella useamman kylätoimijan yhteisinä leireinä, jolloin nuoret esimerkiksi kiertäisivät kylältä toiselle. Näin myös leiristä aiheutuvat kulut (majoitus ja ruokailu) jakautuisivat tasaisemmin useamman toimijan välillä. Kesällä 2013 leiri pidettiin Tavastkengällä, joten ainakin tietoisuus työleireistä on lisääntynyt seutukunnan alueella. Myös paikallisia nuoria pitäisi aktivoida enemmän olemaan tekemisissä leiriläisten kanssa, koska ns. kulttuurivaihto antaisi varmasti molemmille paljon.

Kulttuuritarjonnan kehittämiseen Siikalatvan kunnassa on tarpeellista käyttää aikaa, ja kartoittaa minkä tyyppiselle toiminnalle olisi kysyntää syksyllä, ja mitä taas kaivattaisiin keväällä. Työpajatoiminta on vain yksi esimerkki siitä, mitä kuntalaisille voisi tarjota. Kulttuuritarjontaa pitäisi myös ajatella vielä enemmän kohderyhmälähtöisesti ja lisätä tarjontaa monipuolisesti myös aikuisille ja vanhemmalle väestölle.

LIITE 1: Piippolan vaarin lastenfestivaali 2012 (kuvat Keijo Makkonen)



LIITE 2: Kansainvälinen työleiri 2012 (kuvat Johanna Juntunen ja Sanna Äijälä)



LIITE 3: Lasten kulttuuriviikko 2013 (kuvat Johanna Juntunen ja Miika Paakki)



LIITE 4: Elovalakiat 2013 (kuvat Johanna Juntunen)



LIITE 5: Piippolan vaarin lastenfestivaali 2013 (kuvat Markus Soppela ja Keijo Makkonen)

